Deux NOCTURNES Pour Piano

DEDIÉS

à Madame la Baronne de Billing

NÉE DE COURBONNE

PAR

FRÉD. CHOPIN

Op. 32. № 1

Pr. { № I. 1/3 Thlr. — II. 1/2 — compl. 5/6 —

Berlin, chez Ad. Mt. SCHLESINGER,* U. d. Linden, № 34.

Paris, chez M. Schlesinger. Londres, chez

S. 2180

*Editeur de Chopin et Franchomme, Duo concertant p. Piano et Violon sur Robert le diable Op. 15, dito pour Piano et Vcelle — Field, 11e Nocturne, Nocturne pastorale, Nouv. Fantaisie. — Mendelssohn-Bartholdy, Capriccio, 2 Quatuors, 1e Sinfonie. — Schunke, Gr. Variations di bravura s. l. Juive de Halevy. Op. 32.

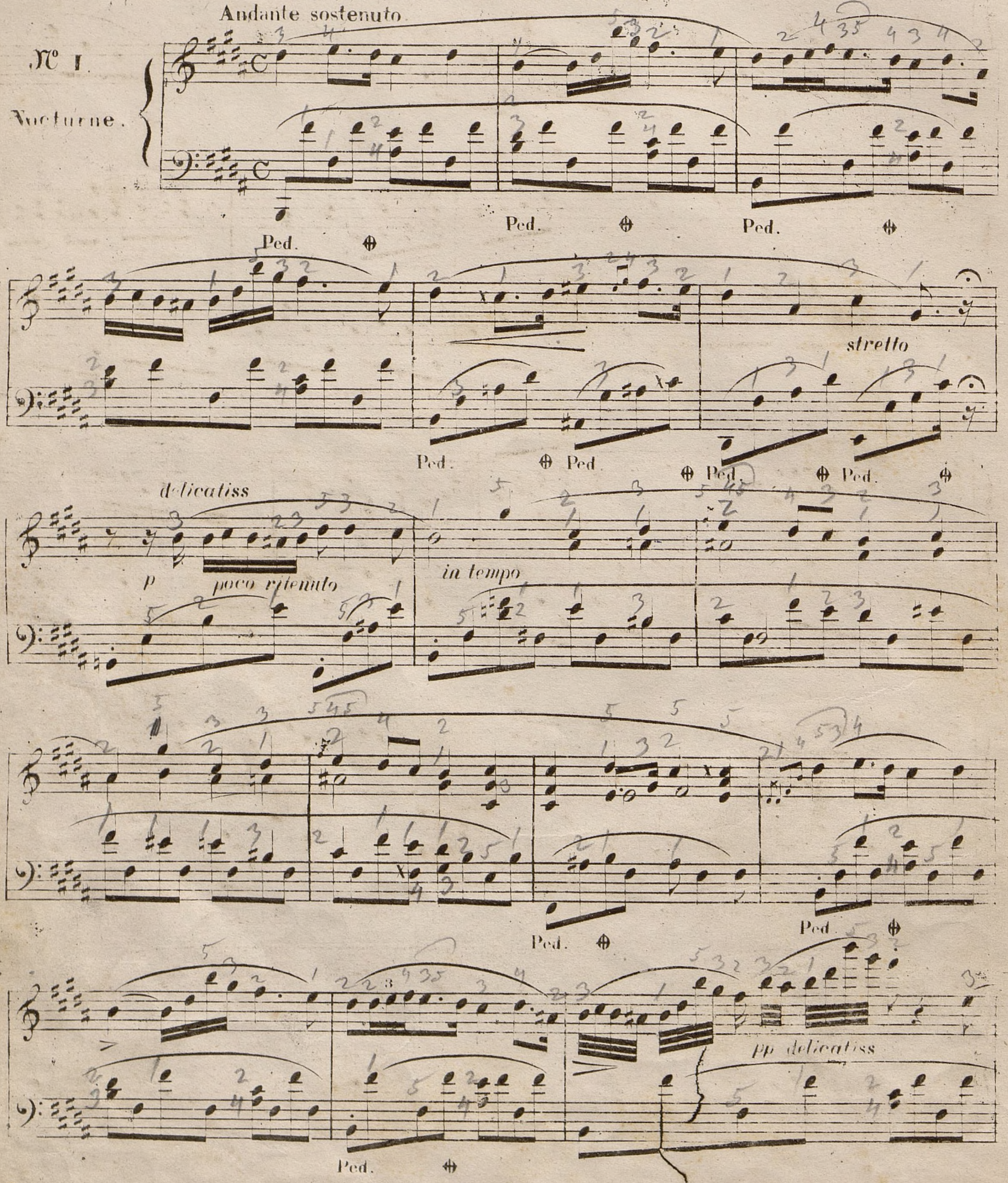
DEUX NOCTURNES.

composées par

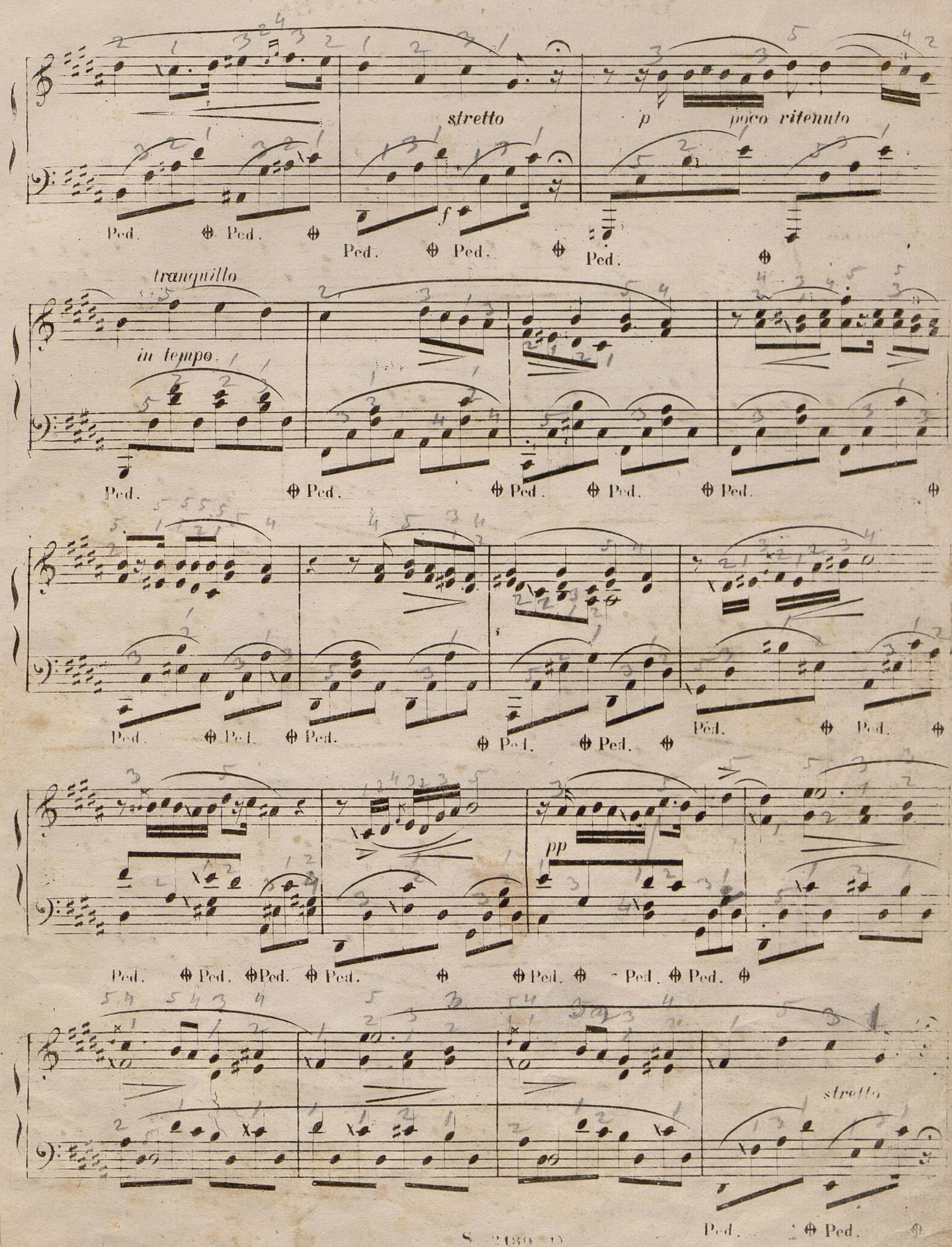
FRED. CHOPIN.

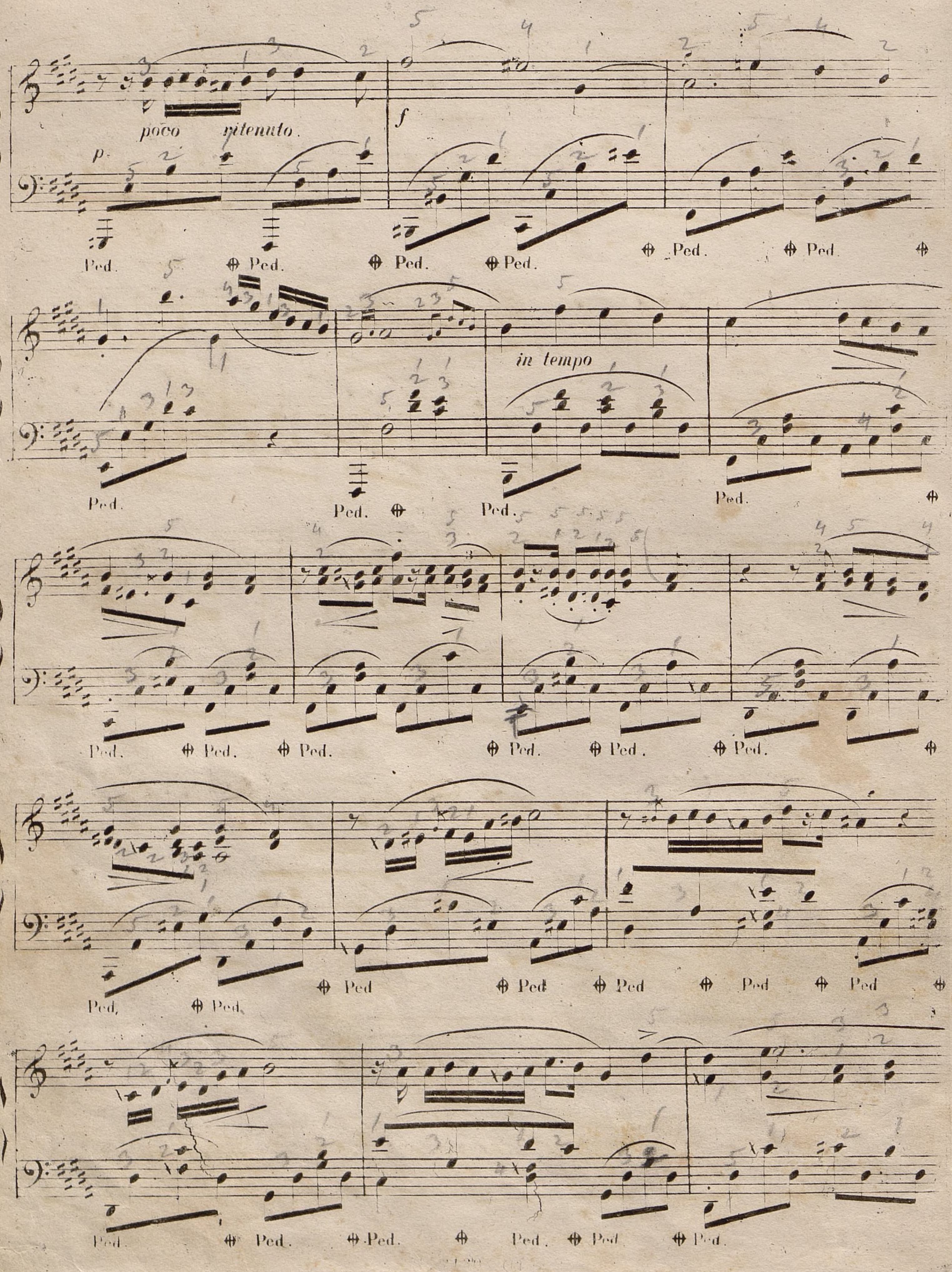
Op 32.

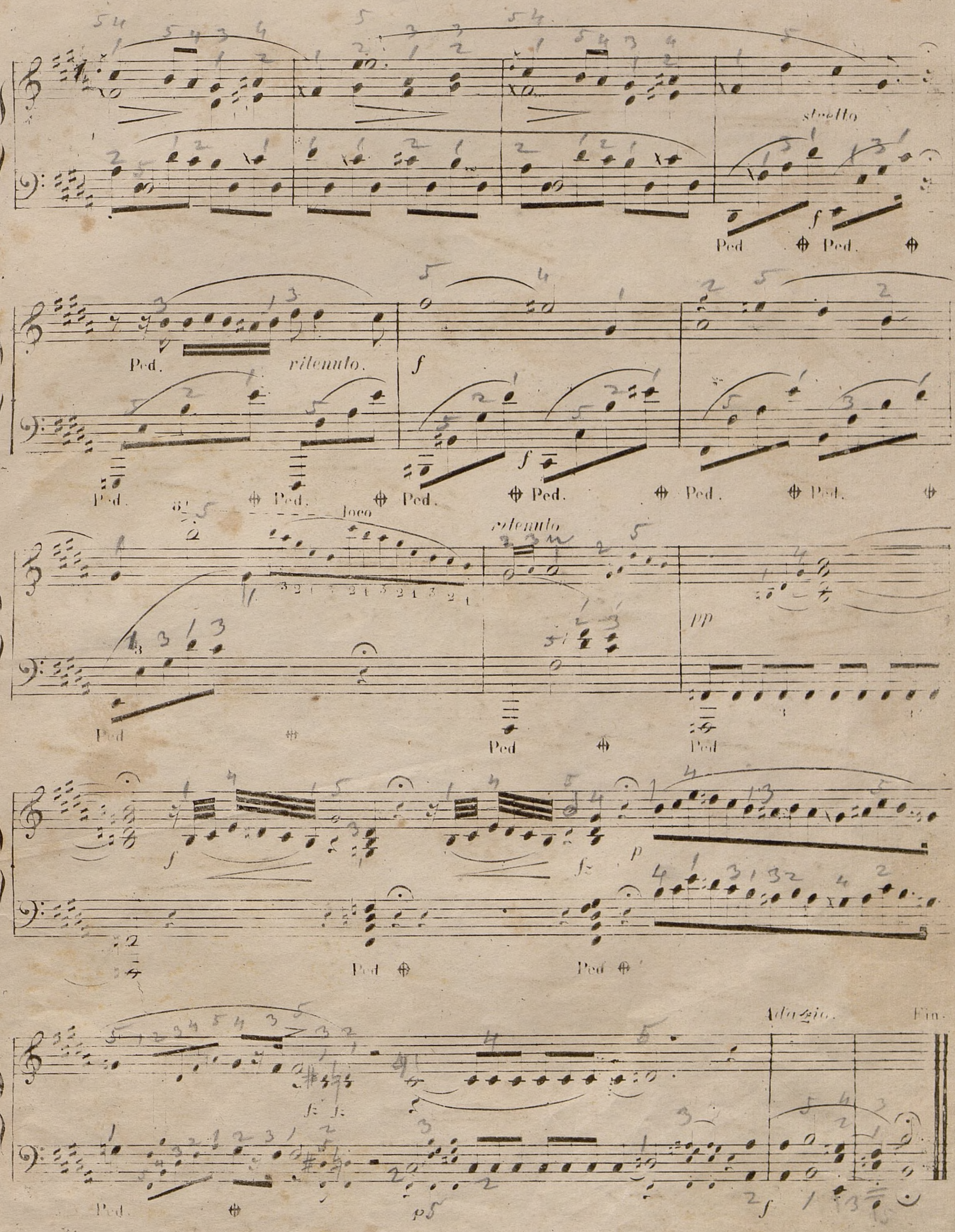
Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.



Paris, Propriété de M. Schlesinger.


stretto
p
poco ritenuto
Ped.
tranquillo
in tempo
pp
stretto


poco ritenuto.
p
f
Ped.
in tempo


stretto
Ped.
Ped.
ritenuto.
f
loco
ritenuto
pp
Adagio.
Fin.

Deux NOCTURNES *Pour Piano*

DEDIÉS

à Madame la Baronne de Billing

NÉE DE COURBONNE

PAR

FRÉD. CHOPIN

Op. 32. № 1

Pr. { ~~№ I. 1/3 Thlr.~~ — II. 1/2 — compl. 5/6 — }

Berlin, chez Ad. Mt. SCHLESINGER,* *U. d. Linden, № 34.*

Paris, chez M. Schlesinger. *Londres, chez*

S. 2180

*Editeur de Chopin et Franchomme, Duo concertant p. Piano et Violon sur Robert le diable Op. 15, dito pour Piano et Vcelle. — Field, 11e Nocturne, Nocturne pastorale, Nouv. Fantaisie. — Mendelssohn-Bartholdy, Capriccio, 2 Quatuors, 1e Sinfonie. — Schunke, Gr. Variations di bravura s. l. Juive de Halevy. Op. 32.